

# StudioCube

Kopfhörerverstärker



## Exzellenz im Studio und auf der Bühne

Unser StudioCube ist der ideal geeignete Partner für das Personal Monitoring: Er ermöglicht ein differenziertes, transparentes und ermüdungsfreies Abhören im Studio und auf der Bühne. Gleichzeitig begeistert dieser kompakte Kopfhörerverstärker anspruchsvollste Musiker und Tonmeister mit seinen herausragenden Klangeigenschaften.

Für Sie als Musiker oder Soundtüftler ist der Anspruch selbstverständlich, auf der Bühne wie im Studio stets beste Ergebnisse zu erzielen. Für einen professionellen Kopfhörerverstärker stellt dieser Anspruch eine besondere Herausforderung dar. Unser StudioCube ist in jeder Situation Ihr treuer und flexibler Begleiter. Ein Profi durch und durch, auf dessen kompromisslos ehrlichen Klang Sie sich verlassen können.

### Unentbehrliches Multitalent

Die hochwertige Technik und die praxisgerechte Ausstattung zeichnen den StudioCube aus. Die erstklassigen Bauteile, kombiniert mit symmetrischen Eingangsstufen, verleihen ihm hervorragende Klangeigenschaften sowie eine druckvolle und saubere Basswiedergabe. Wie alle unsere Geräte steht auch der StudioCube für außergewöhnliche Transparenz und ein extrem geringes Rauschen. Durch seine hervorragende Impulswiedergabe können Musiker im Studio bei geringerer Abhörlautstärke arbeiten und sich dadurch länger konzentrieren. Außerdem harmonisiert dieses Multitalent mit praktisch jedem Kopfhörer. Damit Sie ihn ganz unkompliziert am Mikrofonstativ oder unter dem Tisch befestigen können, gibt es eine speziell entwickelte Halterung.

### Highlights

#### Features

- hochwertige, selektierte Bauteile für artefaktarmes Hören
- für praktisch jeden Kopfhörer verwendbar
- professionelle XLR-Combo Eingänge (Neutrik)
- THRU-Ausgänge (TSR) zur Kaskadierung mehrerer StudioCubes
- 2 Kopfhörerausgänge mit Stereo-Klinkenbuchsen (Neutrik)
- Wahlschalter für Mono/Stereo-Feed
- Eingangspegelanzeige unabhängig von der Potentiometerstellung
- diskrete Class A-Transistorausgangsstufe, kurzschlussfest
- externes Steckernetzteil (100 V – 240 V AC)

#### Zubehör (optional)

- Montagehalter für Mikrofonstativ oder Untertischmontage

### Lehmannaudio Vertriebs GmbH

Waltherstraße 49 – 51  
51069 Köln

info@lehmannaudio.com  
www.lehmannaudio.com  
www.facebook.com/lehmannaudio

Made in Germany

# Technische Daten

## StudioCube

<b>Eingangsimpedanz</b>	18 kOhm, symmetrisch
<b>Maximaler Eingangspegel</b>	+22 dBu
<b>Verstärkung</b>	6 db/12 dB (mit Jumper)
<b>Frequenzgang</b>	10 Hz bis 40 kHz (-0,5 dB)
<b>Rauschabstand</b>	> 90 dB bei Gain 6 dB
<b>Klirrfaktor</b>	< 0,02 % (0 dBu bei 32 Ohm)
<b>Kanaltrennung</b>	> 70 dB bei 10 kHz
<b>Kanalgleichheit</b>	< 0,3 dB bei Maximallautstärke
<b>Ausgangsleistung</b>	200 mW/33 Ohm
<b>Ausgangsimpedanz</b>	5 Ohm
<b>Maximaler Ausgangspegel</b>	+16 dBu
<b>Anschlüsse IN</b>	2 x XLR-Combobuchse, symmetrisch
<b>Anschlüsse THRU</b>	2 x TRS Klinkenbuchse; 6,35 mm; symmetrisch
<b>Anschlüsse Kopfhörer</b>	2 x Stereo-Klinkenbuchse 6,35 mm

<b>Betriebsspannung</b>	24 V DC/250 mA max.
<b>Leistungsaufnahme</b>	Leerlauf < 3 W Sicherung intern, selbstrückstellend
<b>Abmessungen B x T x H</b>	130 mm x 132 mm x 45 mm
<b>Gewicht</b>	0,88 kg netto

## Netzteil

<b>Eingangsspannung</b>	100 bis 240 V AC 50/60 Hz
<b>Ausgangsspannung</b>	24 V DC
<b>Ausgangsstrom</b>	maximal 420 mA

Stand: August 2014. Technische Änderungen auch ohne Ankündigung vorbehalten.

## Pressestimmen



„Auffallend ist die wirklich überzeugende Basswiedergabe, bei Verwendung eines entsprechenden Hörers. [...] Gegenüber den meisten eingebauten Kopfhörerverstärkern in Studioproducten auf jeden Fall eine deutlich bessere Qualität.“

„Seine Stärken hat der StudioCube im Bereich des Recordings, also z. B. als Kopfhörerverstärker für Musiker, was durch die Stativ-Befestigungsmöglichkeit und den Klang unterstrichen wird.“

ProAudio/o8 2011



„Der kleine StudioCube von Lehmann Audio ist ein sehr guter Kopfhörerverstärker, der Musikern und Tonschaffenden, die bisher Kompromisse eingegangen sind, ein neues Klangerlebnis bescheren wird.“

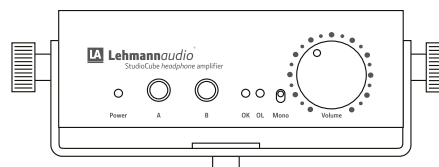
Professional Audio Magazin/11 2011



„Ansonsten handelt es sich um ein Gerät von höchstem [...] Nutzwert. Der Lehmann klingt ausgezeichnet und erhält die Endnote ‚hervorragend‘.“

Amazona/04 2011

## Zubehör (optional)



Damit Sie den StudioCube ganz unkompliziert am Mikrofonstativ oder unter dem Tisch befestigen können, gibt es eine speziell entwickelte Halterung.