

StudioCube

Kopfhörerverstärker



Exzellenz im Studio und auf der Bühne

Unser StudioCube ist der ideal geeignete Partner für das Personal Monitoring: Er ermöglicht ein differenziertes, transparentes und ermüdungsfreies Abhören im Studio und auf der Bühne. Gleichzeitig begeistert dieser kompakte Kopfhörerverstärker anspruchsvollste Musiker und Tonmeister mit seinen herausragenden Klangeigenschaften.

Für Sie als Musiker oder Soundtüftler ist der Anspruch selbstverständlich, auf der Bühne wie im Studio stets beste Ergebnisse zu erzielen. Für einen professionellen Kopfhörerverstärker stellt dieser Anspruch eine besondere Herausforderung dar. Unser StudioCube ist in jeder Situation Ihr treuer und flexibler Begleiter. Ein Profi durch und durch, auf dessen kompromisslos ehrlichen Klang Sie sich verlassen können.

Unentbehrliches Multitalent

Die hochwertige Technik und die praxisgerechte Ausstattung zeichnen den StudioCube aus. Die erstklassigen Bauteile, kombiniert mit symmetrischen Eingangsstufen, verleihen ihm hervorragende Klangeigenschaften sowie eine druckvolle und saubere Basswiedergabe. Wie alle unsere Geräte steht auch der StudioCube für außergewöhnliche Transparenz und ein extrem geringes Rauschen. Durch seine hervorragende Impulswiedergabe können Musiker im Studio bei geringerer Abhörlautstärke arbeiten und sich dadurch länger konzentrieren. Außerdem harmonisiert dieses Multitalent mit praktisch jedem Kopfhörer. Damit Sie ihn ganz unkompliziert am Mikrofonstativ oder unter dem Tisch befestigen können, gibt es eine speziell entwickelte Halterung.

Highlights

Features

- hochwertige, selektierte Bauteile für artefaktarmes Hören
- für praktisch jeden Kopfhörer verwendbar
- professionelle XLR-Combo Eingänge (Neutrik)
- THRU-Ausgänge (TSR) zur Kaskadierung mehrerer StudioCubes
- 2 Kopfhörerausgänge mit Stereo-Klinkenbuchsen (Neutrik)
- Wahlschalter für Mono/Stereo-Feed
- Eingangspegelanzeige unabhängig von der Potentiometerstellung
- diskrete Class A-Transistorausgangsstufe, kurzschlussfest
- externes Steckernetzteil (100 V – 240 V AC)

Zubehör (optional)

- Montagehalter für Mikrofonstativ oder Untertischmontage

Lehmannaudio Vertriebs GmbH

Waltherstraße 49 – 51
51069 Köln

info@lehmannaudio.com
www.lehmannaudio.com
www.facebook.com/lehmannaudio

Made in Germany

Technische Daten

StudioCube

Eingangsimpedanz	18 kOhm, symmetrisch
Maximaler Eingangspegel	+22 dBu
Verstärkung	6 db/12 dB (mit Jumper)
Frequenzgang	10 Hz bis 40 kHz (-0,5 dB)
Rauschabstand	> 90 dB bei Gain 6 dB
Klirrfaktor	< 0,02 % (0 dBu bei 32 Ohm)
Kanaltrennung	> 70 dB bei 10 kHz
Kanalgleichheit	< 0,3 dB bei Maximallautstärke
Ausgangsleistung	200 mW/33 Ohm
Ausgangsimpedanz	5 Ohm
Maximaler Ausgangspegel	+16 dBu
Anschlüsse IN	2 x XLR-Combobuchse, symmetrisch
Anschlüsse THRU	2 x TRS Klinkenbuchse; 6,35 mm; symmetrisch
Anschlüsse Kopfhörer	2 x Stereo-Klinkenbuchse 6,35 mm

Betriebsspannung	24 V DC/250 mA max.
Leistungsaufnahme	Leerlauf < 3 W Sicherung intern, selbstrückstellend
Abmessungen B x T x H	130 mm x 132 mm x 45 mm
Gewicht	0,88 kg netto

Netzteil

Eingangsspannung	100 bis 240 V AC 50/60 Hz
Ausgangsspannung	24 V DC
Ausgangsstrom	maximal 420 mA

Stand: August 2014. Technische Änderungen auch ohne Ankündigung vorbehalten.

Pressestimmen



„Auffallend ist die wirklich überzeugende Basswiedergabe, bei Verwendung eines entsprechenden Hörers. [...] Gegenüber den meisten eingebauten Kopfhörerverstärkern in Studioproducten auf jeden Fall eine deutlich bessere Qualität.“

„Seine Stärken hat der StudioCube im Bereich des Recordings, also z. B. als Kopfhörerverstärker für Musiker, was durch die Stativ-Befestigungsmöglichkeit und den Klang unterstrichen wird.“

ProAudio/o8 2011



„Der kleine StudioCube von Lehmann Audio ist ein sehr guter Kopfhörerverstärker, der Musikern und Tonschaffenden, die bisher Kompromisse eingegangen sind, ein neues Klangerlebnis bescheren wird.“

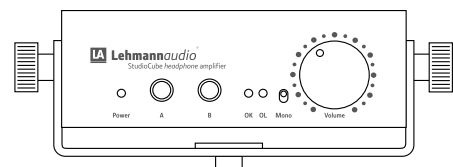
Professional Audio Magazin/11 2011



„Ansonsten handelt es sich um ein Gerät von höchstem [...] Nutzwert. Der Lehmann klingt ausgezeichnet und erhält die Endnote ‚hervorragend‘.“

Amazona/04 2011

Zubehör (optional)



Damit Sie den StudioCube ganz unkompliziert am Mikrofonstativ oder unter dem Tisch befestigen können, gibt es eine speziell entwickelte Halterung.