

Aus: HiFi Design Jahrbuch 2003
Michael E. Brieden Verlag GmbH,
Gartroper Str. 42, 47138 Duisburg

Der Phono-Vorverstärker „Silver Cube“
von Lehmann Audio

Richtungsweiser



In Köln ist die Firma Lehmann Audio zuhause, welche sich auf die Produktion von Phono-Vorverstärkern spezialisiert hat. Mit dem Silver Cube geht es jetzt direkt in die Königsklasse.

Die Faszination Schallplatte zu hören, ist für viele Zeitgenossen unübertroffen. Da tasten feinmechanische Kunstwerke mit Hilfe eines Tonabnehmers die Rille der LPs ab und reichen die Signale an den Vorverstärker weiter. Wegen sinkender Nachfrage werden viele Amps inzwischen ohne Vor-Vorverstärker ausgeliefert. Diese Lücke machte sich Lehmann Audio vor rund sechs Jahren zu Nutze. Mit dem Black Cube wird bis heute ein Phonoverstärker geliefert, der in Bezug auf das Preis-Leistungsverhältnis einen neuen Maßstab gesetzt hat. Wenn das auf gleiche Art und Weise für den Silver Cube gilt, können sich die Mitbewerber warm anziehen. Norbert Lehmann und Klaus Böhm haben sich für die

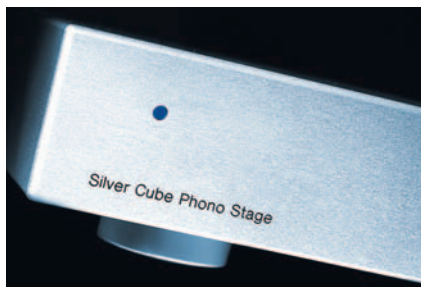
Realisierung der silbernen Referenzstufe nämlich viele Stunden des Überlegens, des Ausprobierens und natürlich des Hörens genommen. Herausgekommen ist eine geradlinige Architektur. Über ein externes Netzteil wird er mit stabilster Spannung versorgt. Das Aluminiumgehäuse ist gleichsam Kühlkörper für die in Class-A-Technik ausgeführte Ausgangsstufe. Was will man mehr? Gut, beispielsweise schaltbare Verstärkungsstufen, welche in vier Schritten Verstärkungen zwischen 36 und 66 Dezibel zulassen. Veränderbare Kapazitäten und Widerstände - alles drin! Diese Einflussgrößen lassen sich praxisgerecht auf der Rückseite einstellen. Zwei Abtastsysteme standen uns zur Wahl: das Benz „Gold“ und das Clearaudio „Discovery“. Montiert auf den Clearaudio Champion begann eine Offenbarungsreise - Sie haben keine Ah-



Norbert Lehmann,
Lehmann Audio

► „Design bedeutet für mich das Fehlen von optischen Nebensächlichkeiten.“

Lehmann audio Silver Cube



nung, was Ihnen Ihre Schallplatten vorenthalten. Zunächst besticht das hohe Maß an Plastizität; Stimmen sind bis in die kleinsten Nuancen durchgezeichnet. Bass-Drums stepen auf den Punkt und vermitteln durchaus die Kraft des Originals. Erstaunlich ist auch ein Wiederhören mit Klassikern wie Chuck Magniones „Children of Sanchez“, an eine Abbildungstreue in dieser Qualität kann ich mich nicht erinnern. Phänomenal, wie brillant die Trompete zwischen den Boxen erschallt. Mit längerem Hören entwickelten wir auch das Verständnis für die angenehmere atmosphärische Darstellung aller Platten. Am deutlichsten nachzuvollziehen, wenn alternative Phono-Vorverstärker zum Einsatz kommen, deren akustische Darbietung teilweise die Frage aufkommen ließ, ob vielleicht ein Defekt vorlag. Lag nicht, aber der Silver Cube bietet mit seiner Leistung den imposantesten musikalischen Zuwachs, den wir durch einen Phono-Vorverstärker je erreicht haben.

Olaf Sturm

Lehmann Audio „Silver Cube“	
Vertrieb	Lehmann Audio, Köln
Hotline	0 22 03/93 29 68
Internet	www.lehmannaudio.de
Preis	um 2.500 Euro
Bewertung	
+ überragende Wiedergabe-Eigenschaften	
+ hochwertige Materialauswahl	

Der **Silver Cube** hat sich in der kurzen Zeit seiner Marktpräsenz bereits einen festen Platz in der absoluten High End Liga der Phonostufen erobert und behauptet. Als erster deutscher Autor erkannte Chefredakteur **Dirk Sommer (Image Hifi Nr. 48)** das Potential des Gerätes. Er nannte den Silver Cube „sensationell“ und erkannte: „Der große Lehmann Cube verwöhnt mit einer körperhaft griffigen Darstellung, die sonst nur deutlich kostspieligere Entzerrer zu bieten haben.“ Vorher war der Silver Cube bereits im griechischen Magazin **Extreme AV** in die **Referenzklasse** gehoben worden. **Olaf Sturm**, Chefredakteur beim **Hifi Design Jahrbuch** stellte in der Ausgabe 2003 fest: „Sie haben keine Ahnung, was Ihnen Ihre Schallplatten vorenthalten.“ und kommt später zu dem Schluß „...der Silver Cube bietet mit seiner Leistung den imposantesten musikalischen Zuwachs, den wir durch einen Phono-Vorverstärker je erreicht haben.“ **Hifi & Records** hat einen hochkarätigen und erfahrenen Analogfachmann. **Helmut Rohrwild** schreibt in Ausgabe 01/2003: „Lehmans Topmodell zählt für mich eindeutig zum erlauchten Kreis der absoluten Spitzenklasse. Sobald mein Kontostand die Freigabe erteilt, wird ein Silver Cube gekauft.“ Was will man dem hinzufügen? Auch die Zeitschrift **STEREO** sieht den Silver Cube nach einem 100% Test (02/2003) in der **Top-Referenz** Liga. Die Luft ist bei STEREO dort sehr dünn, es gibt nicht viel Gesellschaft. Die Besprechungen gehen weiter.



Vertrieb Deutschland:

Lehmannaudio®

Dipl.-Ing. Norbert Lehmann · Mozartstraße 16a · D-51145 Köln
 Fon: +49 (0) 22 03 - 93 29 68 · Fax: +49 (0) 22 03 - 93 29 69
 email: info@lehmannaudio.de · <http://www.lehmannaudio.de>

Vertrieb Niederlande/Belgien

Sound Design Import
 Jelmer Hovinga · Zwarteweg 16 · 8432 P.B. Haule
 Fon/Fax: +31 (0) 516 577236
 email: jelsound@hotmail.com

Vertrieb Schweiz:

Marlex Audiophile Produkte
 Stefan Gratz · Stampfenbachstr. 40 · 8006 Zürich
 Fon: +41 (1) 3504939 · Fax: +41 (1) 3504935
 email: mail@marlex.ch