

Black Cube

Phonovorverstärker



Der Klassiker am Puls der Zeit

Der Black Cube ist der Klassiker unter den Phonovorverstärkern: Seit seiner Markteinführung 1995 genießt er bei unzähligen Schallplattenliebhabern Kultstatus und sorgt mit seinen kompakten Abmessungen und seinem großartigen Sound für Furore in der Fachpresse. Seit dem Jahr 2006 ist die Audioplatine mit einer neuen, deutlich verbesserten Version auf dem Markt.

Qualität mit Tradition

Von Anfang an hat der Black Cube eine Neubegegnung mit geliebten Musikklassikern möglich gemacht: Dank hervorragender Komponenten und des ausgereiften Schaltungsdesigns wird der Klang bei kleinsten Maßen originalgetreu und voller Tiefgang wiedergegeben. Die hochwertigen Eingangsstufen der neuesten Generation sichern eine rauscharme Wiedergabe. Das speziell entwickelte Netzteil garantiert eine hohe Übersteuerungsfestigkeit.

Sie können praktisch alle auf dem Markt verbreiteten Systeme von High-Output MM bis MC an den Black Cube anschließen. Ein freier Steckplatz für eine Wahlimpedanz bietet auch anspruchsvollen MC-Systemen einen passenden Abschluss. Zudem existiert ein zusätzlicher Hardwire-Steckplatz pro Kanal, der direkt ohne Schalter sofort wirkt. Die Flexibilität des Black Cube zeigt sich ebenso beim Aufstellen des Gerätes: Problemlos können Sie ihn ganz nah am Tonarm Ihres Plattenlaufwerks aufstellen. Ermöglicht wird dies durch das lange Kabel zwischen Netzteil und Audioteil sowie die kompakten Abmessungen dieser Phonostufe.

Highlights

Features

- rauscharmes Schaltungsdesign
- vier Verstärkungseinstellungen, kompatibel mit allen verbreiteten MM- und MC-Systemen
- hochgenaues, passives RIAA-Netzwerk für beste Impuls wiedergabe und hohe Kanalgleichheit
- Steckplatz für Wahlimpedanz
- zusätzlicher Hardwire-Steckplatz
- nichtmagnetisches Aluminiumgehäuse mit mechanisch bedämpftem Deckel gegen Mikrofonie und Resonanzen
- Cinchbuchsen mit vergoldeten Kontakten
- abgeschirmtes Kabel zum Netzteil

Zubehör (optional)

- wird mit PWX Netzteil zum Black Cube SE

Lehmannaudio Vertriebs GmbH

Waltherstraße 49 – 51
51069 Köln

info@lehmannaudio.com
www.lehmannaudio.com
www.facebook.com/lehmannaudio

Made in Germany

Technische Daten

	MM	MC	Eingangskapazität	100 pF
Empfindlichkeit für Ausgangspegel 775 mV/0 dB (mit aktiviertem High-Gain-Jumper)	3,8 mV/1 kHz	0,38 mV/1 kHz	Kanalgleichheit	typ. 0,5 dB
Verstärkung 1 kHz	46 dB	66 dB	Bassfilter	50 Hz, 6 dB/Okt.
Maximaler Eingangspegel 1kHz	45 mV	4,5 mV	Leistungsaufnahme	< 3 W
Rauschabstand (effektiv unbewertet)	71 dB	63 dB	Netzspannung	240 V AC
Verstärkung	36 dB, 46 dB, 56 dB, 66 dB		Abmessungen B x T x H	• Audioteil: 113 mm x 108 mm x 45 mm • Netzteil: 70 mm x 115 mm x 55 mm
Kanaltrennung	> 85 dB bei 10 kHz		Gewicht	• Audioteil inkl. Kabel zum Netzteil: 0,4 kg netto • Netzteil: 0,3 kg netto
Eingangsimpedanz	47 kOhm, 1 kOhm, 100 Ohm • 1 x Wahlimpedanz • 1 x Hardwire Steckplatz			
Ausgangsimpedanz	47 Ohm			

Stand: September 2014. Technische Änderungen auch ohne Ankündigung vorbehalten.

Pressestimmen

Hi-FiChoice

„Sobald die Nadel auf die Rille trifft, kann ich hören, dass der Lehmannaudio in der Lage ist, eine weitläufige und offene Klangbühne zu zaubern. Aber es ist nicht nur die Größe der Klanglandschaft, die sie malt, sondern auch die Art und Weise, wie sie Instrumente und Stimmen als ein zusammenhängendes Ganzes zusammenarbeiten lässt, was die Musik wirklich zum Leben erweckt.“

Hi-FiChoice/01 2015

image hifi

„Vor allem das Auflösungsvermögen (...) ist phänomenal.(...) Was von vorneherein besticht ist die geradezu tonmeisterhafte Neutralität. Euphonische, „analoge“ Verhübschungen gibt es nicht, der Hörer findet sich stattdessen nah am Vinyl.“

„Der Black Cube ist längst eine etablierte Größe, der primus inter pares unter den bezahlbaren Phonostufen.“

„Genauso stellt man sich einen Klassiker vor: so undesigt, dass sein Erfolg einfach von den inneren Werten herrühren muss – und somit fast wieder stilbildend ist. Das kleine schwarze Blechkästchen hat längst kultähnlichen Status erreicht, ist sozusagen der VW Golf unter den Phonoverstärkern.“

image hifi/06 2003



„Klangfarben, Druck und Schub in den unteren Registern, Raumdarstellung und „sachliche Präzision“ lassen kaum Wünsche offen. (...) Der Black Cube kam mit allen Tonabnehmern gleichermaßen zurecht und transportierte die spezifischen Eigenarten unbeschadet zur Vorstufe.“

hifi&records/03 2001

Auszeichnungen



Best of LP – 10 years
LP/2014



1. Platz
stereoplay Highlights/2007



Best of 2001 Award
enjoythemusic.com/2001



Reviewers' Choice
SoundStage! Network/1998