

LA Lehmannaudio®

Linear D

Kopfhörerverstärker
Vorverstärker



Klarheit, Kraft und Klasse

Seit Lehmannaudio anno 2004 mit dem Linear den „Notausgang“ klassischer HiFi- Verstärker in ein Tor zu einer anderen Musik-Wahrnehmung verwandelt hatte, sind klanglich frustrierende Kopfhörerausgänge Geschichte. Der Linear D zeigt jetzt, dass es noch besser geht: Die vielfach ausgezeichnete Analogsektion des Linear wurde mit einem hochauflösenden Digital-Analog-Wandler neuester Generation optimiert.

Der Linear D ergänzt perfekt Streamer und CD-Player. Er erkennt Digitalsignale, wählt automatisch den optimalen Eingang und kommt ohne Eingangswahlschalter aus. Der Sabre DAC von ESS auf der gegen HF-Einstreuungen optimierten vierlagigen Platine hat je einen digitalen S/PDIF- bzw. Toslink-Eingang. Verlustarme Glimmerkondensatoren auf der Hauptplatine und im Analogfilter des Wandlers sowie ultraschnelle Verstärkerstufen auf der Wandlerplatine garantieren Referenzqualität. Mit drei Einstellungen passt sich der Linear D verschiedensten Kombinationen von Kopfhörern und Klangquellen an und zeigt sich mit zwei digitalen Eingängen und einem analogen Eingang auch als Vorverstärker an Aktivboxen atemberaubend ausdrucksstark.

Der Linear D macht glücklich, wer Musik intensiv und unverfälscht genießen will, und er bringt zusammen, wer Musikgenuss teilt: Zwei parallele Ausgänge an den diskreten Class A Transistorausgangsstufen speisen kraftvoll zwei Kopfhörer gleicher Impedanz, ohne das Hörerlebnis zu schmälern. SSC-Pucks entkoppeln den Linear D vom Untergrund und sorgen für Ruhe. So klingt der Linear D jetzt noch plastischer: Satte, nie vordergründige Bässe, filigrane Auflösung und schwerelose Eleganz über das gesamte Frequenzspektrum. Drehen Sie das massive, gedämpfte Potentiometer des Linear D. Entdecken Sie Ihre analogen und digitalen Musikschätze neu!

Highlights

Features

- hochauflösender ESS Sabre K2M DAC mit zwei Digitaleingängen
- automatische Priorisierung der Eingangssignale für mehr Bedienkomfort
- Maximalverstärkung bis 20 dB einstellbar
- Glimmerkondensatoren im Analogfilter und auf der Hauptplatine für optimale Impulswiedergabe
- diskrete Class A-Ausgangsstufe für offenen und natürlichen Klang
- zwei Anschlüsse für Kopfhörer mit vergoldeten Neutrik-Buchsen
- Line Out zur Verwendung als Vorverstärker
- überdimensioniertes internes Netzteil

Einzeloptionen

- Aluminium-Frontplatte wahlweise in Silber, schwarz oder Chrom

Lehmannaudio Vertriebs GmbH

Waltherstraße 49 – 51
51069 Köln

info@lehmannaudio.com
www.lehmannaudio.com
www.facebook.com/lehmannaudio

Made in Germany

Technische Daten

Analogsektion

Eingangsimpedanz	47 kOhm	Spezialfeature	SSC Absorberfüße
Maximalverstärkung	+0 dB, +10 dB, +18 dB, +20 dB auf Geräteunterseite schaltbar	Gehäusemaße B x T x H	280 mm x 110 mm x 44 mm
Frequenzgang analog	10 Hz (-0,3 dB) bis 35 kHz (-1 dB)	Gewicht	1,5 kg netto
Rauschabstand analog	> 95 dB bei Gain +0 dB	Digital-Analog-Wandler	
Klirrfaktor analog	< 0,001 % bei 6 mW/300 Ohm	Digitaleingänge	• 1 x Toslink (automatisch priorisiert) • 1 x RCA 75 Ohm
Kanaltrennung	> 80 dB/10 kHz	Abtastraten	32 kHz; 44,1 kHz; 48 kHz; 88,2 kHz; 96 kHz; 192 kHz
Ausgangsleistung	• 300 Ohm/200 mW • 60 Ohm/400 mW	Auflösung	24 Bit
Ausgangsimpedanz	• Line Out 50 Ohm • Phones Out 5 Ohm	Chipset	ESS Sabre K2M
Anschlüsse Audio	• Neutrik Kopfhörerbuchsen mit vergoldeten Kontakten • 1 x Line Out schaltend • 1 x Line Out nicht schaltend • vergoldete Cinchbuchsen mit Teflonisolation	Analogfilter	Silver Mica Kondensatoren
Anschluss Netzspannung	230 V Wechselspannung	Max. Ausgangspegel DAC	1 V eff.
Sicherung	250 mA, T	Spezialfeature	Automatische Umschaltung auf den Analog- eingang, wenn kein Digitalsignal erkannt wird
Leistungsaufnahme im Betrieb	ca. 15 W über internes, geregeltes Netzteil		

Stand: November 2015. Technische Änderungen auch ohne Ankündigung vorbehalten.

Pressestimmen

stereoplay

„In dem schlichten Gehäuse steckt nicht einfach nur ein Kopfhörerverstärker. Lehmannaudio hat mit dem Linear D ein audiophiles Meisterwerk geschaffen, das jeden Kopfhörer zu klanglichen Höchstleistungen treibt.“

stereoplay/05 2016

STEREO

„Mit der Präzision eines Schweizer Uhrwerks geht der Linear D von Lehmannaudio seinem Job nach – Kopfhörer zur Höchstleistung anzuspornen.“

Der Lehmann klingt, wie man es aus dem Haus gewohnt ist: neutral, detailreich, immer bei der Musik und absolut langzeittauglich.“

Stereo/01 2016



„Bereits mit den ersten Takten lässt sich das Potential erahnen, die Musik wird mit enormer Klarheit wiedergegeben. Wo andere Modelle zwischen Kopfhörer und Ohr noch einen Schleier haben, besteht jetzt klare Durchsicht. (...) Diese eindrucksvolle Performance ist ohne Einschränkung auch in Kombination mit den Aktivlautsprechern nachvollziehbar. Das ist High End per definitionem.“

hifi&records/04 2015

Auszeichnungen



Goldenes Ohr
1. Platz Kategorie
Kopfhörerverstärker
stereoplay/2017



PLUS X AWARD
2016



HIGHLIGHT
stereoplay/05 2016



Best Amplifier
CanJam Europe/2015