

Decade Jubilee

Phonovorverstärker



Musik hautnah erleben

Wir bei Lehmannaudio lieben die Herausforderung. Unser besonderer Ehrgeiz liegt darin, etwas wirklich Hervorragendes nachhaltig und deutlich noch besser zu machen. Der Decade Jubilee hebt die Schallplattenwiedergabe auch für anspruchsvollste Genusshörer auf ein neues Niveau. Dazu hat er vom großen Bruder Silver Cube das komplette passive RIAA-Netzwerk übernommen – für eine betörende Musikwiedergabe. Selbst exotischste Tonabnehmer finden durch die vorhandenen Anpassungsmöglichkeiten im Decade Jubilee ihren perfekten Spielpartner.

Leichtigkeit und Spielfreude, die unter die Haut gehen

Mit seiner kraftvollen, diskret aufgebauten Ausgangsstufe spielt der Decade Jubilee all seine Klangvorteile auch an langen Kabeln aus. Die Wiedergabe ist klar bis ins kleinste Detail und von einer mühelosen Leichtigkeit. Leicht ist auch die Bedienung: Schalten Sie alle wichtigen Funktionen bequem über Kippschalter auf der Frontseite des Audioteils um. Im Inneren des Gerätes erreichen die Signale in Doppelmono über jeweils ein Relais pro Kanal ihr Ziel. Das verbessert deutlich das Übersprechverhalten und verkürzt die Signalwege. Auf diese Weise genießen Sie Ihre Musik noch plastischer und unmittelbarer – als wären Sie live dabei!

Mit dem PWX II LC Netzteil hat das Audioteil eine ebenbürtige Unterstützung an seiner Seite. Dank des deutlich höheren Kupfereinsatzes und eines aufwändigen Kondensatorupgrades ist das überarbeitete Netzteil ein angemessen souveräner Stromlieferant. So kann der Decade Jubilee noch agiler auf Impulse reagieren. Sowohl Audioteil als auch Netzteil ruhen auf den eigens von Lehmannaudio weiterentwickelten 3S Füßen, die für absolute Ruhe im Klangbild sorgen.

Egal welche Musik Sie lieben – der Decade Jubilee wird Sie mit seiner Übersicht begeistern und Sie wahrhaft berühren!

Highlights

- rauscharmes Schaltungsdesign
- kompatibel auch mit exotischen MC-Systemen

Features

- hochgenaues, passives RIAA-Netzwerk für optimale Impulswiedergabe und Kanalgleichheit
- kraftvolle diskrete Class A-Ausgangsstufe für offenen und natürlichen Klang
- Steckplatz für Wahlimpedanz
- Verstärkungsumschaltung frontbedienbar
- Soft Bass Rolloff-Filter frontbedienbar
- PWX II LC Netzteil für substantiell kraftvolle und mühelose Wiedergabe
- nichtmagnetisches Aluminiumgehäuse mit mechanisch bedämpfem Deckel gegen Mikrofonie und Resonanzen
- Cinchbuchsen mit vergoldeten Kontakten
- abgeschirmtes Kabel zum Netzteil

Einzeloptionen

- Aluminium-Frontplatte wahlweise in silber oder schwarz

Lehmannaudio Vertriebs GmbH

Waltherstraße 49 – 51
51069 Köln

info@lehmannaudio.com
www.lehmannaudio.com
www.facebook.com/lehmannaudio

Made in Germany

Technische Daten

	MM	MC
Empfindlichkeit für Ausgangspegel 775 mV/0 dB (mit aktiviertem High-Gain-Schalter)	3,8 mV/1 kHz	0,38 mV/1 kHz
Verstärkung 1 kHz	46 dB	66 dB
Maximaler Eingangspegel 1kHz	45 mV	4,5 mV
Rauschabstand (effektiv unbewertet)	78 dB	69 dB
Verstärkung	36 dB, 46 dB, 56 dB, 66 dB	
Kanaltrennung	> 80 dB bei 10 kHz	
Eingangsimpedanz	47 kOhm, 1 kOhm, 100 Ohm • 1 x Wahlimpedanz	
Ausgangsimpedanz	5 Ohm	

Eingangskapazität	47 pF bis 1.370 pF
Kanalgleichheit	typ. max. 0,5 dB
Bassfilter	50 Hz, 6 dB/Okt.
Leistungsaufnahme	ca. 13 VA
Netzspannung	240 V AC
Sicherung	250 mA T
Abmessungen B x T x H	• Audioteil: 110 mm x 280 mm x 50 mm • PWX II LC Netzteil: 110 mm x 280 mm x 50 mm
Gewicht	• Audioteil: 0,87 kg • PWX II LC Netzteil: 1,56 kg

Stand: Mai 2022. Technische Änderungen auch ohne Ankündigung vorbehalten.

Pressestimmen

stereoplay

„Klanglich bereitet der Decade Jubilee auch intimen Kennern der Materie eine faustdicke Überraschung: Er ist unbestechlich präzise, völlig unverfärbt und ohne jede Schönfärberei geradlinig seriös bis auf die Knochen, aber auch einnehmend, tief emotional, farbintensiv, vermittelnd und eindringlich. (...) Für den tief beeindruckten Tester bleibt da nur eines, nämlich eine dicke Empfehlung mit auf den Weg zu geben – Kompliment, Herr Lehmann!“

stereoplay/02 2022

stereo+

„Ganz im Gegenteil stürzt sich die jüngste von Lehmanns Kreationen geradezu wollüstig auf die Aufgabe, die Illusion eines Orchesters im Hörraum entstehen zu lassen und die Zuhörer ins Geschehen einzubinden. Die Wucht der vielen Instrumente, von weit links bis an die äußerste rechte Bühnenseite aufgefächert, gibt der Jubilee einfach nur grandios wieder. Kraftvoll und dynamisch, mit einer Offenheit, wie man sie bei komplexer Orchestermusik leider nur allzu selten erleben darf, bezaubert der Kölner Phono-Amp geradezu.“

stereo+/09 2021



„Wer die tonale Essenz eines Tonabnehmers herausdestillieren will, der ist mit dieser Maschine bestens bedient. (...) Bei dieser Kombination kann ich auch nach wochenlangem Dauerbetrieb beim besten Willen keinerlei Präferenzen für bestimmte Bereiche des Spektrums ausmachen. Allerdings sehr wohl solche für eine lebendige und druckvolle Spielweise. Das ist analoges Vergnügen auf höchstem Niveau, aber wenn Sie mich fragen, wie er denn nun klingt der Jubiläums-Lehmann, dann muss ich Ihnen die Antwort ein bisschen schuldig bleiben: Er klingt nicht, er reicht Musik durch. Was will man mehr?“

lp magazin/06 2021

i-fidelity.net

„Mit der Jubilee-Ausführung des Decade ist Lehmannaudio eine traumhafte Phono-Vorstufe gelungen. (...) Lehmanns Know-how bei der Auswahl und Kombination von hochwertigen Bauteilen schlägt sich im überragenden Klangresultat nieder. Sicher, diese Form analoger Klangkultur kostet Geld, aber wie eingangs beschrieben, halten die Komponenten von Norbert Lehmann lebenslang. Ein Urteil, das Fans der Schallplatte sicher akzeptieren können.“

i-fidelity/05 2021



„Die Jubilee-Ausführung beweist eindrucksvoll, zu welcher klanglicher Steigerung der kluge Einsatz von Edel-Bauteilen und konstruktive Änderungen selbst bei einer ausgereiften Komponente wie dem Decade führen können – große Klasse.“

hifi-records/03 2021

Auszeichnungen



Produkt des Jahres
LP Magazin/2022



Premium Award Winner
Fidelity/2022